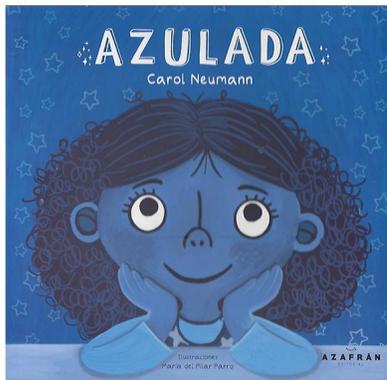


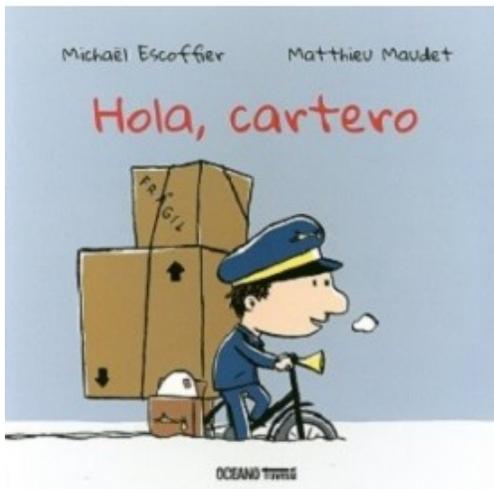
LECTORES DE 4 A 7 AÑOS



AZULADA **CARTONÉ** **\$72.000**

Zuli es una pequeña diferente. Su color azul hace que otros niños la queden mirando y que a veces se burlen de ella. En este relato, Zuli aprende a tener confianza en sí misma y les enseña a los otros que las diferencias aportan y se pueden aprovechar para lograr grandes cosas.

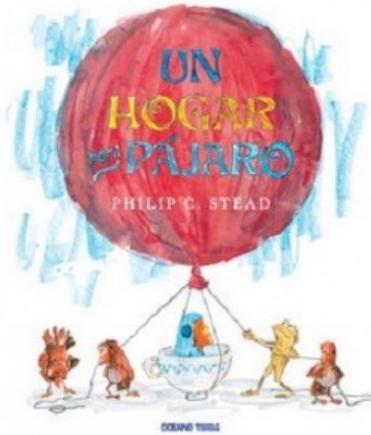
Azulada enseña a los niños a apreciar las diferencias que existen entre las personas, sin importar cuán distintos podamos ser unos de otros. De una manera sutil, trata temas tan relevantes como la inclusión y la valoración de la diversidad. La protagonista aprende a aceptarse y quererse a sí misma, dejando una linda reflexión acerca del amor propio.



HOLA, CARTERO **TAPA DURA** **\$43.000**

Un simpático cartero recorre los caminos a bordo de su bicicleta, tocando la bocina para anunciar su llegada. Transporta cajas grandes y pequeñas que entrega a diferentes animales. Dentro de una de las cajas mamá y papa hipopótamo reciben a su nuevo hijo. Lo mismo ocurre con los monos que viven en un árbol. Pero cuando el cartero llega con los pingüinos, algo insólito ocurre: dentro de la caja no se encuentra un pequeño pingüinito, sino la cría de un cocodrilo. “Pero ¡qué es esto!”, exclaman al unísono mamá y papá pingüinos. No cabe duda: el cartero se ha vuelto a equivocar.

FERIA DE LIBRO COLEGIO SANTA MARÍA 2021

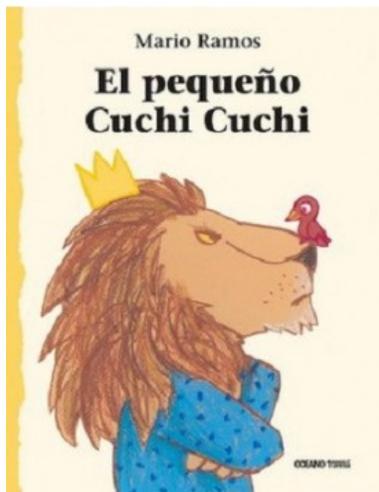


UN HOGAR PÁJARO

PASTA DURA

\$45.000

Una rana llamada Vernon andaba en busca de cachivaches interesantes cuando, de pronto, encontró a Pájaro, un ave de madera. Pese a ser un objeto inanimado, Vernos supone que es un ave real, sólo que es muy tímida y por eso no habla mucho. Así pues, Vernon presenta a Pájaro con sus amigos: Zorrillo y Puercoespín. Este hermoso libro se encuentra dirigido a los más pequeños y narra el viaje en bote emprendido por el protagonista con el fin de encontrar un hogar para su nuevo amigo. Durante el trayecto, los lectores descubrirán la verdadera identidad del ave.



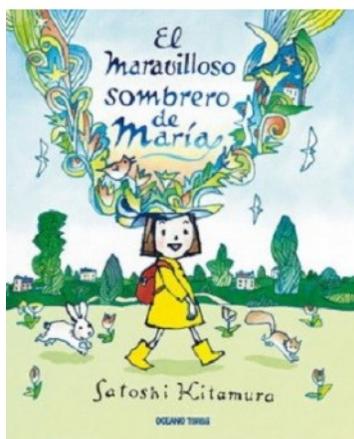
EL PEQUEÑO CUCHI CUCHI

TAPA DURA

\$45.000

A pesar de que el rey que protagoniza este libro era tan pequeño, había hecho grandes promesas a su pueblo. El día de su coronación, organizó una gran fiesta a la que asistieron todos los animales. Pero, una vez que tomó el poder, León cambió. Se rodeó de un ejército de gorilas y les pagaba con cacahuates. Para ver a "Su Majestad", los animales debían hacer cita con mucha anticipación. Había que presentarse ante él de rodillas y mirando al suelo, y hablarle en voz baja para no interrumpir su siesta. Entonces apareció Guili, un pequeño pájaro cuya inesperada conducta tambaleo la autoridad del

rey.

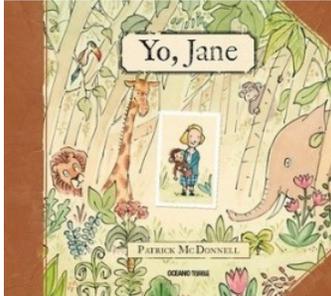


EL MARAVILLOSO SOMBRERO DE MARÍA

PASTA DURA

\$45.000

María ama los sombreros, pero no tiene dinero para comprarlos. Con tristeza, sueña con los encantadores modelos que venden en la ciudad. Entonces, el dueño de la tienda de sombreros le muestra a María una caja, la cual contiene el sombrero más fino y hermoso que ha fabricado, y la desafía a imaginárselo. Si logra imaginárselo se lo dará. La niña acepta el reto...

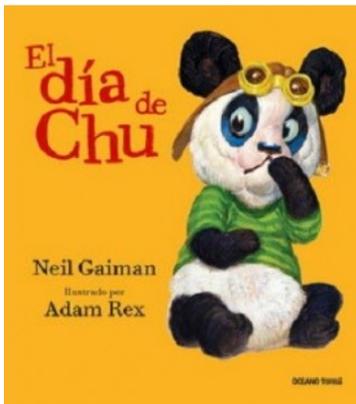


YO, JANE

PASTA DURA

\$42.000

Con enorme sensibilidad y unas gotas de humor, el multipremiado ilustrador Patrick McDonnell nos cuenta la historia de Jane, una niña inglesa nacida en el seno de una familia de pocos recursos, que sueña con ir a África para conocer a los animales que ha visto en los libros. Mediante su imaginación se traslada hasta ese continente en compañía de un simpático mono sin imaginar que, con el paso del tiempo, su sueño se volverá realidad. Esta niña es nada menos que Jane Goodall, una de las mujeres de ciencia más conocidas y queridas de la actualidad. Naturalista, activista y primatóloga, ella ha consagrado su vida no sólo a estudiar a los chimpancés africanos, sino también a promover el respeto a la naturaleza. Entre los muchos reconocimientos que ha recibido por su trabajo están el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. Además, en 2013 fue galardonada por la Asociación Parlamentaria en Defensa de los Animales.

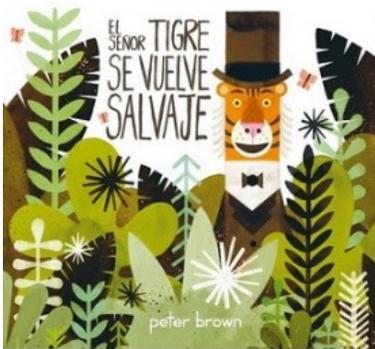


EL DÍA DE CHU

PASTA DURA

\$36.000

Chu es un panda que posee una extraña habilidad para meterse en dificultades. Los papás de Chu lo saben e intentan que el pequeño no estornude, pues como afirma el narrador: "Cuando Chu estornuda, ocurren cosas terribles". De hecho, su propio nombre suena a estornudo. Sin embargo, no es culpa de él, sino del polvo que hay en la vieja biblioteca que visitan o la pimienta del almuerzo. La obra destaca por su humor y su sencillez argumental; también por el sobresaliente trabajo del ilustrador Adam Rex, de quien Océano Travesía ha publicado con anterioridad Frankenstein se hace un sándwich y Frankenstein se lleva el pastel.

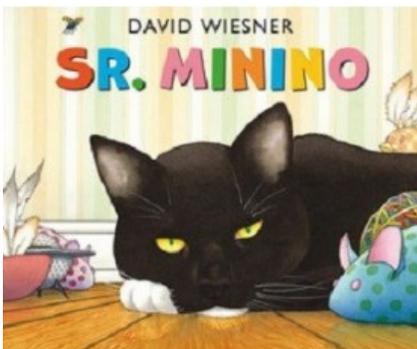


EL SEÑOR TIGRE SE VUELVE SALVAJE

TAPA DURA

\$42.000

Hay una ciudad en la que todo es como debe ser. Todos están conformes y son muy educados. Sin embargo, uno de sus habitantes se aburre de ser siempre tan correcto, tan estirado, tan educado. Nos referimos al señor Tigre, quien desearía relajarse y divertirse. Más aún: le gustaría volverse salvaje. Así, un día decide hacer las cosas de otra manera. Un extraordinario álbum ilustrado con un personaje inconformista que está dispuesto a vivir a su manera, sin importar la opinión de los demás. El autor e ilustrador del libro, Peter Brown, nos presenta un cuento que destaca la importancia de tener opiniones propias, desarrollar un criterio personal y buscar nuestro camino.

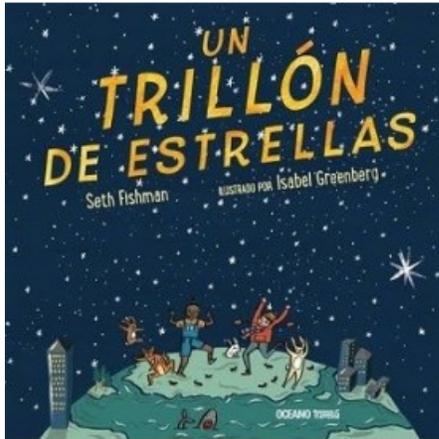


SR. MININO

TAPA DURA

\$ 39.000

El nuevo libro de Wiesner nos presenta al Sr. Minino, un elegante felino blanco y negro al que no parecen interesarle los típicos juguetes para gatos: los ratones de peluche, los cascabeles o los gallitos de badminton. ¡Qué aburrido! ¡Qué convencional! Pero entonces descubre una pequeña esfera de metal con patas. ¿Qué es eso? El gato no imagina que se encuentra ante una diminuta nave espacial en cuyo interior hay varios extraterrestres verdes. Entonces, el señor Minino hace lo que todo gato haría con algo nuevo y desconocido: se pone a jugar con la esfera sin tener idea de las consecuencias.



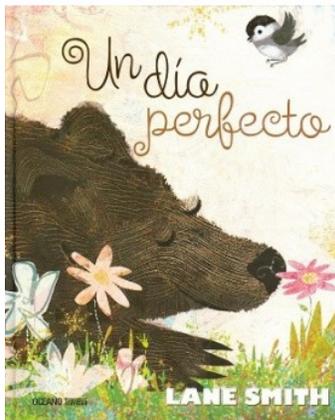
UN TRILLÓN DE ESTRELLAS

TAPA DURA

\$45.000

En este álbum ilustrado de no ficción Seth Fishman busca hacernos pensar en toda clase de números, desde los más inimaginablemente grandes hasta uno de los más únicos e importantes (al menos para nosotros): el 1. ¿Cuántas hormigas hay en el mundo? ¿Cuántos árboles? ¿Cómo podemos saberlo? Mediante textos e imágenes juguetones, tan lejanos de las áridas páginas de un libro de texto como pueda imaginarse, los autores nos hacen pensar en cómo cuantificamos las cosas que nos rodean, y cómo esas cifras cambian continuamente, desde la cantidad astronómica de

estrellas de nuestro universo hasta el número de conejos que saltan sobre la Tierra.



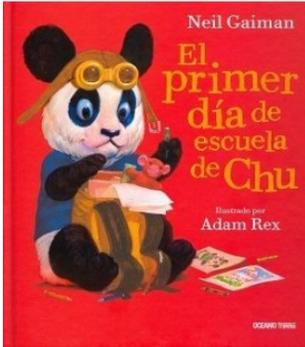
UN DÍA PERFECTO

TAPA DURA

\$35.000

Una tarde soleada varios personajes disfrutaban de un día perfecto. Sin embargo, la irrupción de un visitante inesperado cambiará las cosas. El talentoso Lane Smith nos entrega otro atractivo álbum que los pequeños querrán leer (y escuchar) una y otra vez. ¿Cómo es un día perfecto? Todo depende del punto de vista, los gustos y el contexto. También depende de quién lo experimente. Tal es el mensaje que parece contener este divertido álbum escrito e ilustrado por Lane

Smith, creador de ¡Es un libro!, Había una tribu, El jardín del abuelo y Mate maldición (publicados por Océano Travesía). Mediante un conjunto de coloridas imágenes y un ágil texto, el autor nos conduce al jardín trasero de una casa. Allí vemos a un gato que descansa entre las flores, un perro que chapotea en una piscina inflable, un pajarito que está en su comedero y una ardilla que saborea una mazorca de maíz. ¡Todos ellos están pasando un día perfecto! De pronto aparece un enorme oso y todos los animales, incluyendo el niño que vive en esa casa, corren a ocultarse. El oso se acuesta sobre las flores, bebe el agua de la piscina, devora el maíz de la ardilla y se traga la comida del pajarito. ¡Ahora es él quien está pasando un día perfecto!

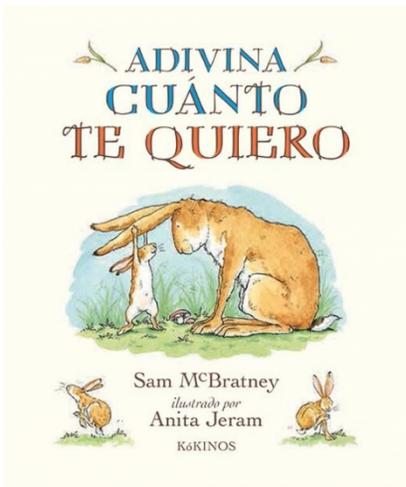


EL PRIMER DÍA DE ESCUELA DE CHU

TAPA DURA

\$45.000

Un encantador libro que recrea una experiencia universal: el temor de los niños que van a la escuela por primera vez. Un autor excepcional y un ilustrador de primera línea unen su talento para producir un libro fuera de serie. Tras el éxito alcanzado por Neil Gaiman y Adam Rex con *El día de Chu* (publicado en español por Océano Travesía), estos talentosos autores nos presentan ahora *El primer día de escuela de Chu*. Aquí volvemos a encontrarnos con el mismo personaje: el simpático y tierno oso panda cuyos estornudos son capaces de producir las más inesperadas y catastróficas consecuencias. En este caso, Chu experimenta los temores, dudas e incertidumbres que siente cualquier niño ante la perspectiva de asistir por primera vez al colegio. ¿Cómo será la escuela? ¿Qué tipo de compañeros encontrará allí? ¿Será su maestra una persona comprensiva y amigable o, por el contrario, se encontrará con una profesora regañona? Todas estas dudas asaltan al pequeño panda, quien se siente muy nervioso.



ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO

TAPADURA

\$87.000

Adivina Cuánto Te Quiero, de Sam McBratney y Anita Jeram es un precioso álbum ilustrado que de una forma sencilla y tierna nos enseña que el amor es algo tan tan grande, que no se puede medir.

Es un clásico de la literatura infantil cuyas ilustraciones son tan hermosas y dulces como el amor maternal.

“Era la hora de dormir. La liebre pequeña color de avellana se agarraba fuertemente a las orejas de la gran liebre color de avellana.

Quería estar segura de que la liebre grande la escuchaba. «Adivina cuánto te quiero», le dijo.

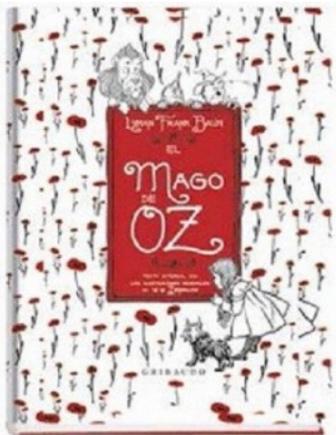
«¡Uf», no creo que pueda adivinarlo!», contestó la liebre grande.”

Adivina Cuánto Te Quiero es una lectura muy tierna, llena de cariño, perfecta para explicar a nuestros hijos que el amor que sentimos es infinito y que es complicado cuantificarlo o calificarlo.

www.lalibreriadeara.com

Un álbum ilustrado absolutamente imprescindible en nuestra «biblioteca de sentimientos», que nos invita a expresar nuestro amor y contribuye a crear un vínculo con nuestros hijos. Una excusa perfecta para demostrarles, una vez más, cuánto les queremos.

LECTORES DE 8 A 12 AÑOS

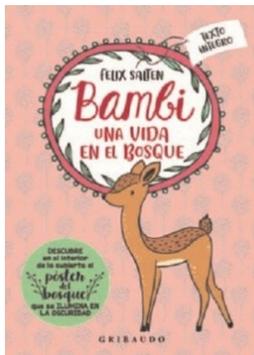


EL MAGO DE OZ

EDICIÓN CONMEMORATIVA, TAPA DURA

\$33.000

Un gran clásico en una edición especial, con el texto íntegro, las ilustraciones originales y una cubierta que se despliega hasta convertirse en un póster para colgar en la pared. UNA FÁBULA GENIAL PARA LOS TIEMPOS MODERNOS. «No importa lo aburridos y grises que puedan llegar a ser nuestros hogares, nosotros, gente de carne y hueso, preferimos vivir allí por encima de cualquier otro país, por muy bonito que sea. No hay nada como estar en casa.»



BAMBI

TAPA DURA

\$42.000



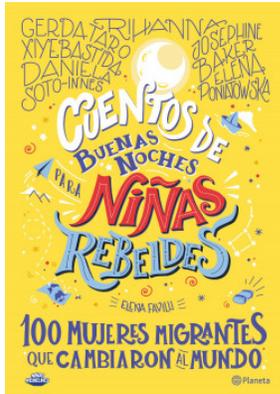
CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES MUJERES EXTRAORDINARIAS DE COLOMBIA Y ECUADOR \$59.000

La publicación del primer volumen de esta serie sacudió al mundo y les mostró a las Niñas Rebeldes de todo el planeta que no hay fronteras ni límites para que cumplan sus sueños y sean lo que quieran ser. Y, para que siga la rebeldía, hemos preparado para ellas esta edición con la historia de cien colombianas y ecuatorianas extraordinarias. Junto con un grupo de talentosas ilustradoras, investigadoras y escritoras recolectamos las historias de mujeres de Colombia y Ecuador, de todas

las épocas y profesiones, para rendir homenaje al gran legado de rebeldes que ha levantado la

www.lalibriadeana.com

voz para probar que otro mundo es posible: activistas, empresarias, médicas, revolucionarias, artistas, campeonas olímpicas, superestrellas del pop, escritoras, científicas, chefs, ingenieras, guardianas de la selva y el agua. Todas sus historias se convierten en palabras de aliento que nos recuerdan lo importante que es luchar por lo que creemos.



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES. 100 MUJERES MIGRANTES QUE CAMBIARON EL MUNDO
\$55.000

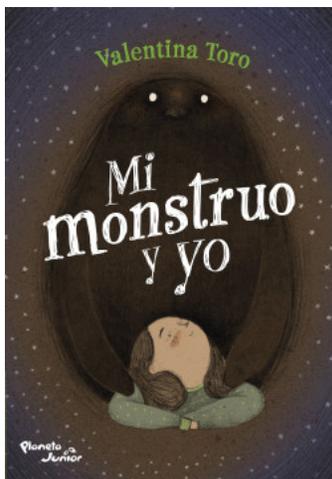
Sigue tus sueños, sigue el camino... la rebeldía continúa.

¡La tercera entrega de este inspirador bestseller ya está aquí!

Esta vez con cien biografías de mujeres migrantes que dejaron su país de origen por miles de razones: algunas buscando nuevas oportunidades, otras porque no tuvieron más opción.

Las lectoras aprenderán sobre Madeleine Albright, Asma Khan, Carmen Miranda, Rihanna y muchas más. Desde chefs y cirujanas, músicas y políticas, hasta campeonas de judo o ajedrez, estas historias motivarán a las niñas en todos los rincones del mundo a que sigan sus sueños sin importar a dónde las lleven.

«Este increíble libro les enseña a las niñas que pueden llegar a ser lo que ellas quieran». — Melinda Gates



MI MONSTRUO Y YO
\$29.000

Este libro, aunque tiene un monstruo, no es de miedo.

Ella no tiene muchos amigos. De hecho, ella no tiene ningún amigo. Ella se siente sola, hasta que un día descubre un monstruo, o el monstruo la descubre a ella. Desde ese momento no se separan: el monstruo la protege de la soledad, de la tristeza y de los miedos.

Esta es la historia de una amistad entre un monstruo hecho de nubes y una niña. Juntos deberán enfrentarse a la soledad y a otros miedos. En el camino, se encontrarán con un perro negro de ojos miel que ladra a medianoche, un niño grande que hace llorar a los otros, una niña rubia cuya sombra cambia de forma.

Ser niña no es sencillo, pero tener un monstruo de nubes hace que todo sea más fácil... bueno, casi todo.



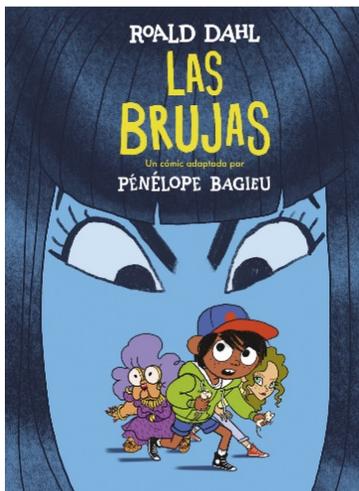
ELVIS NUNCA SE EQUIVOCA

\$29.000

¿Te habrías imaginado todo lo que tiene que pasar un perrito callejero?

Esta es la historia de Elvis, un cachorro callejero que se propone descubrir a qué ha venido al mundo. Pero a la manera de un Oliver Twist perruno, el destino tiene preparadas conmovedoras sorpresas para él. ¿Escapará a los abusos de la feroz pandilla que controla las calles? ¿Será otra víctima más del maltrato y el hambre? ¿Logrará comprender qué es una familia?

Ilustrada por el genial Satoshi Kitamura, *Elvis nunca se equivoca* tiene toda la diversión y la profundidad necesarias para permanecer en la memoria de niños y adultos.



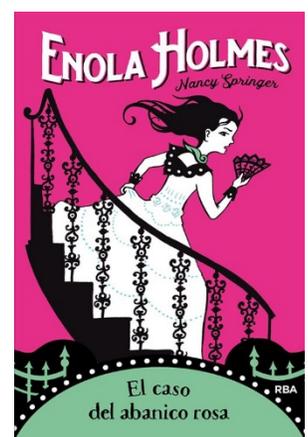
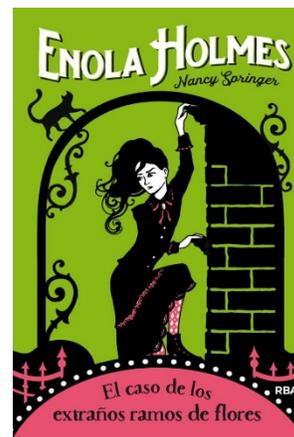
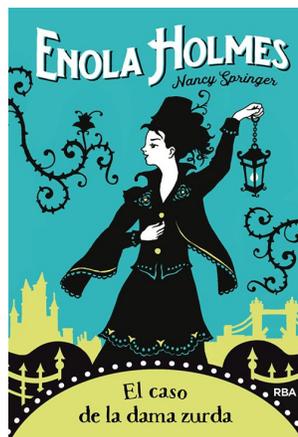
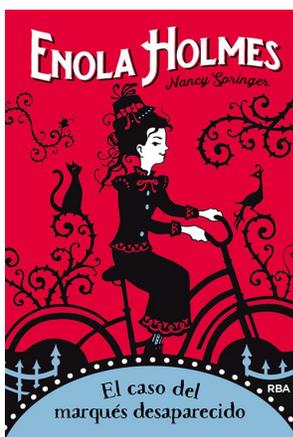
LAS BRUJAS – NOVELA GRÁFICA

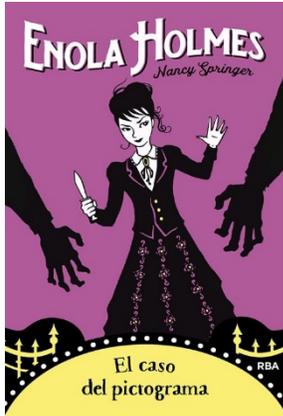
TAPA DURA

\$79.000

Vuelve Roald Dahl, el mejor escritor de historias infantiles de todos los tiempos... ¡Y ahora en cómic!

¡Cuidado! Las brujas existen y se han disfrazado para pasar desapercibidas. ¡Parecen mujeres normales! Pero de normales no tienen nada. Estas brujas son malvadas y odian a los niños. Los odian tanto que deciden acabar con todos los niños del mundo convirtiéndolos en ratones. Solo un niño y su extravagante abuela tratarán de evitarlo...





SAGA ENOLA HOLMES

TAPA DURA

CADA LIBRO

\$69.000

LECTORES ADOLESCENTES



LIBRO 1: \$42.000

LIBRO 2: \$42.000

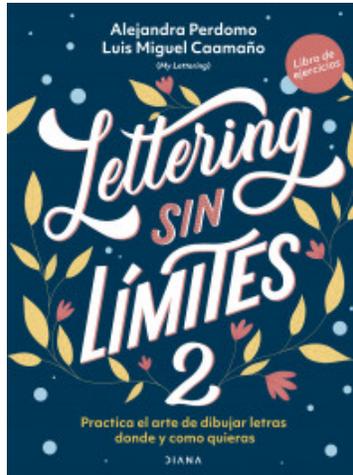
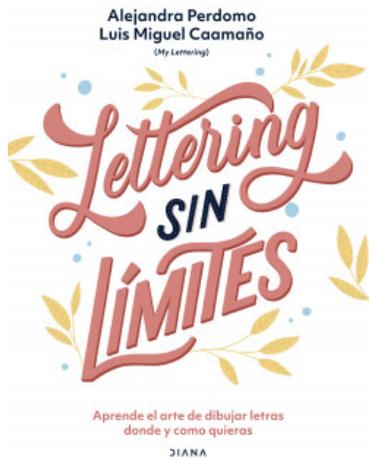
LIBRO 3: \$42.000

Es la autora de la exitosa serie *Verano*, que incluye: *No hay verano sin ti*, *El verano en que me*

enamoré y *Siempre nos quedará el verano*. Su trilogía *A todos los chicos de los que me enamoré* ha sido un éxito internacional, posicionado en la lista de los libros más vendidos en *The New York Times*.

Un espléndido retrato de las emociones de una chica a punto de ser mujer e impaciente por realizar todos sus sueños. Publishers Weekly

Belly nunca ha sido la clase de chica a la que le pasan cosas. Año tras año, sus vacaciones transcurren en la casa de la playa, pero los chicos apenas se dan cuenta de lo mucho que se fija en ellos. Cada verano, Belly desea que eso cambie. Y, esta vez, lo hará: éste será el verano en que Belly se volverá guapa, el verano en que se enamorará... aunque también será el verano en el que todo cambiará. Para bien, y para mal.

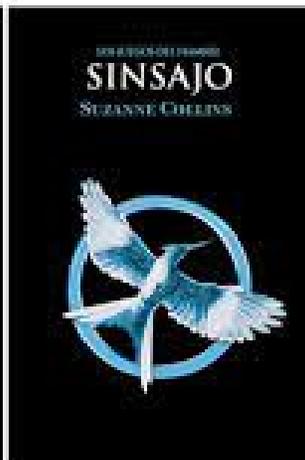
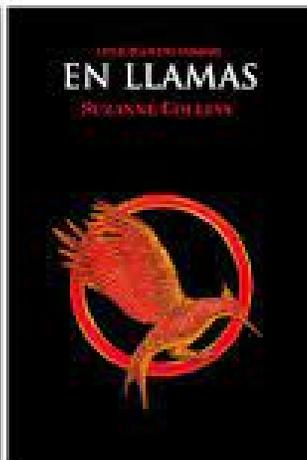
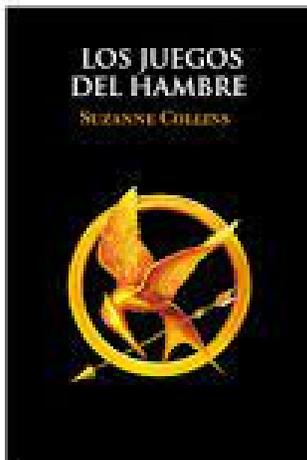


LIBRO 1 \$45.000

LIBRO 2 \$ 52.000

Con *Lettering sin límites* podrás aprender a dibujar letras, paso a paso, de manera sencilla y con cualquier herramienta que quieras usar. Será un libro que querrás tener cerca y revisar muchas veces. Se convertirá en un maestro y amigo fiel,

para que puedas desplegar las alas de tu imaginación y poner a prueba tus capacidades.



**LOS JUEGOS
DEL HAMBRE**

\$66.000

EN LLAMAS

\$66.000

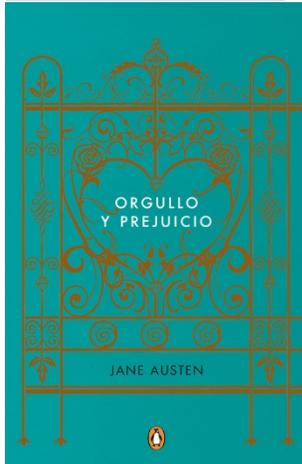
SINSAJO

\$66.000

La librería
de Ana

FERIA DE LIBRO COLEGIO SANTA MARÍA 2021

www.lalibriadeana.com



ORGULLO Y PREJUICIO

TAPA DURA

EDICIÓN CONMEMORATIVA

\$46.000



**ESTUCHE OBRA DE JANE AUSTEN:
PERSUASIÓN
ORGULLO Y PREJUICIO
MANSFIELD PARK
EMMA
SENTIDO Y SENSIBILIDAD
LA ABADÍA DE NORTHANGER**

PRESENTACIÓN TAPA DURA

\$205.000



SIRA

\$69.000

Vuelve a sumergirte en un tiempo inolvidable.

**Después de *El tiempo entre costuras*,
SIRA, la nueva novela de María Dueñas.**

La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.

Entre hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados y la experiencia de la maternidad.



INDEPENDENCIA

\$55.000

Un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.

¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un video sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral,

Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Por ahí, esta novela absorbente y salvaje, poblada de una pléyade de personajes memorables, se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa, pero sobre todo en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.



CUANDO ÉRAMOS FELICES PERO NO LO SABÍAMOS

\$49.999

INCLUYE LA INSCRIPCIÓN AL CLUB DE LECTURA DE ABRIL 30 DE 2021

“Hay personas que viajan para contarlo, y entonces producen ese género menor, la crónica de viajes. Hay personas que viajan para saber, y entonces nos escriben. Eso es, sin duda, lo que hizo Melba Escobar en esta indagación apasionada de uno de los grandes misterios contemporáneos: Venezuela”. Martín Caparrós.

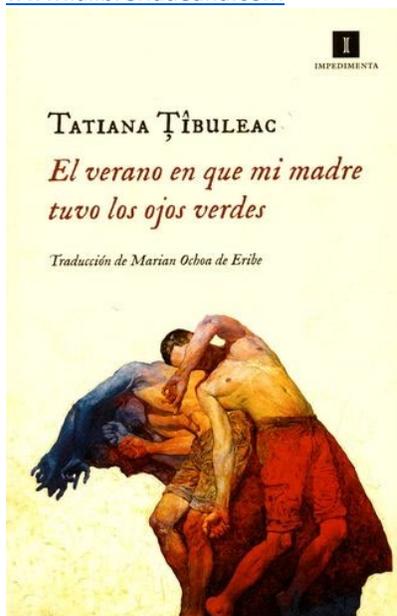
Este es un libro importante y urgente. Es el testimonio de una escritora que quiso sobreponerse a seguir observando a su vecino desde una distancia cómoda y decidió implicarse. Es una mirada curiosa sobre ese país que comparte un destino de fuerzas, encuentros y desencuentros con Colombia. No es un tratado ideológico, ni una tesis política sobre las consecuencias de la Quinta República, instaurada por Hugo Chávez Frías, al ganar las elecciones de 1998, tras un golpe fallido en 1992. Es más bien un diálogo honesto con un puñado de personajes que su autora fue encontrando en cada uno de los viajes que hizo a Venezuela, entrando por diversos puntos geográficos como La Guajira o Cúcuta.

Melba Escobar decidió realizar una serie de viajes entre 2019 y 2020 para entender, conocer y palpar una realidad que miles de colombianos han visto caminar casi impávidos por las calles de sus ciudades. La migración venezolana ha alcanzado una cifra enorme en los últimos cinco años y este libro se pregunta, genuinamente, por quiénes son esos "idos" y quiénes esos "quedados", como se llaman ellos mismos, a veces en serio, a veces en broma.

A través de brillantes diálogos, este libro lleno de belleza, humanidad y respeto por el ser humano, por ese otro que como nosotros sufre y se contradice, ese que quiere irse y también quedarse, ha querido dar cuenta del hombre del barrio que cree en el sistema; de la mujer de clase media que decidió quedarse; de quienes migraron buscando otro aire: personas como cualquiera de nosotros que dejan atrás sus vidas con todo lo que eso significa. Mujeres y hombres que debieron resignarse a cargar sus jardines interiores con ellos mismos ante las dificultades políticas y sociales.

La librería de Ana

www.lalibriadeana.com

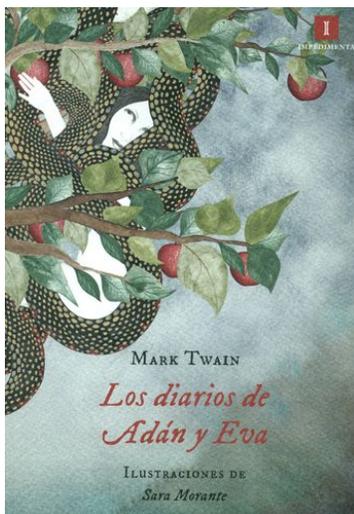


FERIA DE LIBRO COLEGIO SANTA MARÍA 2021

EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES

\$52.000

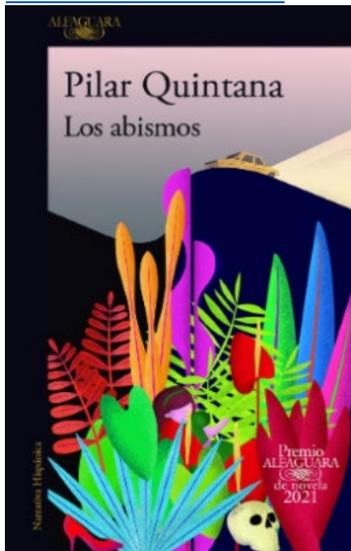
Tîbuleac muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones maternofiliales. Una poderosa novela que entrelaza la vida y la muerte en una apelación al amor y al perdón. "Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que sufre como pintor, vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando ambos llegaron a aquel pueblecito vacacional francés."



LOS DIARIOS DE ADÁN Y EVA

\$82.000

Sin perder un ápice de su habitual ingenio y su encanto particular, Mark Twain nos presenta en este breve relato cómico los avatares y problemas que generan la vida en pareja y la convivencia, no siempre fácil, aunque sea en el Paraíso. A través de los relatos paralelos de los padres de la humanidad, y con un texto que combina en igual medida diversión y profundidad, primero Adán y luego Eva nos hacen partícipes de unas cuitas que, a decir verdad, no son muy distintas de las de cualquier relación de nuestro tiempo.



LOS ABISMOS

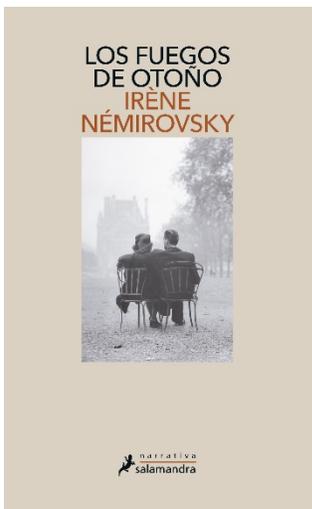
PREMIO ALFAGUARA 2021

\$49.000

INCLUYE LA INSCRIPCIÓN AL CLUB DE LECTURA DE MAYO DE 2021

La vida de Claudia transcurre con normalidad en Cali, una infancia sin preocupaciones, como tantas otras, porque todas las familias felices se parecen. Pero como cada una es infeliz a su manera, de repente irrumpe en la ecuación alguien ajeno a ella que acaba con la armonía. Y entonces ocurre: la vida se convierte en otra cosa cuando se quiebra la línea recta del camino, desbaratada en favor de esos monstruos sin nombre, martilleos constantes hacia la agonía de sufrir cada minuto y acariciar los abismos, fríos, crueles, invisibles y despiadados.

Con el telón de fondo del estrecho universo femenino formado por mujeres acomodadas a su vida, que no pueden romper con una educación de otro tiempo, Pilar Quintana ha construido una novela intimista, con una voz narradora deslumbrante en su ingenuidad que, desde la memoria del hogar, conduce al lector por las obsesiones que pueblan la niñez de la que la protagonista se está despidiendo.



LOS FUEGOS DE OTOÑO

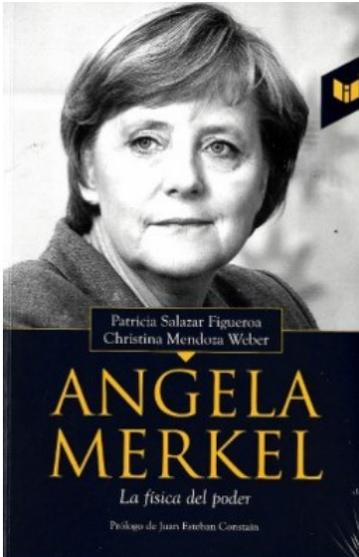
\$55.000

INCLUYE LA INSCRIPCIÓN AL CLUB DE LECTURA DE JUNIO DE 2021

Obra cumbre de Irène Némirovsky y baluarte literario contra el fanatismo y la intolerancia, Suite francesa cautivó al mundo con su retrato inmisericorde de la sociedad francesa de entreguerras. En Los fuegos de otoño, Némirovsky compone de nuevo un sensacional fresco narrativo del envejecimiento de la burguesía parisina durante ese período vertiginoso. Escrita en la primavera de 1942, al mismo tiempo que Suite francesa y pocos meses antes de la muerte de la autora, y publicada a título póstumo en 1957. Los fuegos de otoño sobrevivieron milagrosamente a los estragos del nazismo, y el reciente descubrimiento de una copia de la

novela con abundantes correcciones de la propia Némirovsky le confiere un valor adicional incalculable.

Ambientada en el París febril y disoluto de entreguerras, Los fuegos de otoño es no sólo un retrato íntimo de unos hombres y mujeres en busca de una libertad imposible, sino también una semblanza implacable y sobrecogedora de una clase social presa de sus privilegios y costumbres.

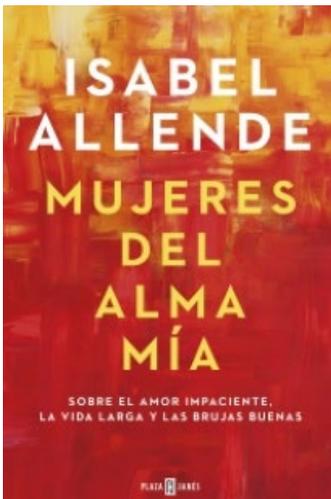


ÁNGELA MERKEL

\$44.900

En pleno siglo XXI, era en la cual el empoderamiento femenino y la paridad entre hombres y mujeres son temas del día a día, resulta fundamental que haya referentes que les sirvan a las generaciones en cuanto a lo que significa el poder y, sobre todo, el buen uso de este. Y aunque pocas personas resultan ser una excelente personificación de dichas cualidades, hay una mujer que ha marcado la historia de un país, un continente y el mundo entero: Angela Merkel. Este libro, producto de una investigación periodística exhaustiva por parte de dos periodistas colombianas radicales en Berlín, cuenta la historia de una joven provinciana criada en la Alemania Oriental, que logra desde su profesión, la

física, hacer lo que pocos hubieran pensado: acceder al poder político internacional como protagonista irrefutable. Más allá de ser un reportaje biográfico, estas páginas se esfuerzan por develar cuál es el secreto de aquella mujer que, bajo una peculiar fórmula, transformó el escenario político y sentó precedente sobre lo que es la buena gobernanza.



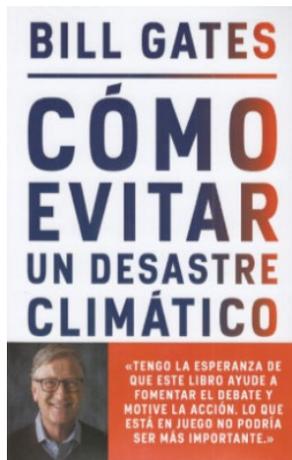
MUJERES DEL ALMA MÍA

\$ 45.000

Isabel Allende bucea en su memoria y nos ofrece un emocionante libro sobre su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer, al tiempo que reivindica que la vida adulta hay que vivirla, sentirla y gozarla con plena intensidad.

En Mujeres del alma mía la gran autora chilena nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy. Recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, como sus añoradas Panchita, Paula o la agente Carmen Balcells; a escritoras relevantes como Virginia Woolf o Margaret Atwood; a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o, entre otras muchas, a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y que llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan... Ellas son las que tanto le inspiran y tanto le han acompañado a lo largo de su vida: sus mujeres del alma. Finalmente, reflexiona también sobre el movimiento #MeToo -que apoya y celebra-, sobre las recientes revueltas sociales en su país de origen y, cómo no, sobre la nueva situación que globalmente estamos viviendo con la pandemia.

Todo ello sin perder esa inconfundible pasión por la vida y por insistir en que, más allá de la edad, siempre hay tiempo para el amor.



CÓMO EVITAR UN DESASTRE CLIMÁTICO

\$52.000

Uno de los hombres más poderosos del mundo, y con más visión del futuro del mundo, aporta con este libro una serie de ideas inteligentes, sobre lo que habrá que hacer para mejorar el medio ambiente y salvarlo de un desastre futuro.

Para frenar el calentamiento y prevenir los peores efectos del cambio climático, los humanos debemos dejar de emitir gases de efecto invernadero a la atmósfera. Si esto parece complicado es porque lo será.

El mundo jamás ha acometido una tarea tan colosal. Todos los países tendrán que modificar su manera de hacer las cosas, porque prácticamente la totalidad de las actividades de la existencia contemporánea conllevan la liberación de este tipo de gases. Si el mundo sigue produciendo gases de efecto invernadero, el cambio climático continuará empeorando y su impacto sobre la humanidad será con toda seguridad catastrófico.

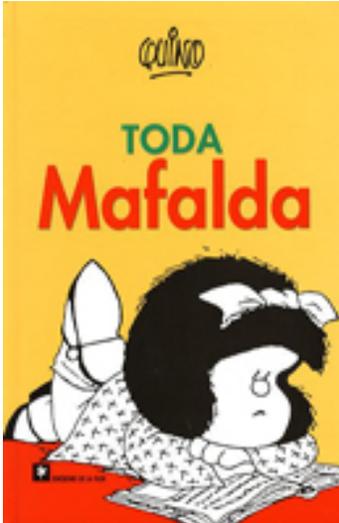


A PRUEBA DE FUEGO

\$49.000

La aventura americana de Rafael Guastavino, el arquitecto español de Nueva York.

Nueva York 1881: en uno de los barrios más populares malviven el pequeño Rafaelito y su padre, Rafael, un reputado maestro de obras valenciano que lucha por demostrar su talento en la gran urbe. Lo acecha la ruina absoluta. Pero gracias a su genio infatigable, ese hombre alcanzará fama y fortuna al construir los edificios emblemáticos que han dado su perfil a Nueva York. Javier Moro nos presenta al singularísimo Rafael Guastavino, un auténtico genio de la construcción que deslumbró a los grandes magnates norteamericanos, conquistados por las técnicas que empleaba en sus obras para evitar los incendios, el mayor mal de las megalópolis del siglo XIX. Tuvo una vida jalonada de éxitos: de su estudio salieron construcciones tan «neoyorquinas» como la Estación Central, el gran hall de la isla de Ellis, parte del metro, el Carnegie Hall o el Museo Americano de Historia Natural.



TODA MAFALDA

LIBRO DE GRAN FORMATO – TAPADURA

\$230.000

Este libro contiene de la primera a la última tira + Mafalda inédita + Al fin solos + Y digo yo + ¿A dónde vamos a parar? + Mafaldas (casi) privadas + Mafaldas Públicas + Mafaldas ineditísimas = Toda, pero toda Mafalda (HASTA EL CIERRE DE ESTA EDICIÓN)



ESTUCHE TRILOGÍA DE TRAJANOM – TAPA DURA

SANTIAGO POSTEGUILLO

\$149.000

Trilogía de Trajano de Santiago Por Santiago Posteguillo, Los asesinos del emperador. El ascenso de trajano, el primer emperador hispano de la Historia 18 de septiembre del 96 d. C. Un grupo de gladiadores dispuestos a todo avanza por las alcantarillas de Roma. Nada ni nadie puede detenerlos. Ni siquiera la Historia. Circo máximo la ira de Trajano. La historia de trajano y su gobierno, guerras y traiciones, lealtades insobornables e historias de amor imposibles. En esos momentos, todo es posible y hasta la vida de Trajano puede correr peligro. Y, esto es lo mejor, ocurrió: hubo un complot para asesinar a Marco Ulpio Trajano. La legión perdida el sueño de Trajano. Trajano está a punto de cruzar el Éufrates. Las tropas del César dudan. Temen terminar como la legión perdida hace 150 años. Pero trajano no tiene miedo y emprende la mayor campaña militar de Roma hacia la victoria o hacia el desastre.